உ

கடவுள்துணை

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

அருளிச்செய்த

திருப்பாடற்றிரட்டு.

இஃது,

அகவல், கலித்துறை; வெண்பா

இவைமுதலாய

அடங்கியிருக்கின்றன.

இஃது

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

திருவொற்றியூர்

இருசப்ப முதலியார்-குமாரர்

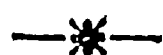
பாலசுந்தர முதலியாரது

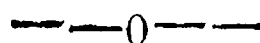
பரப்பிரம முத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௫௭ ௵ மாசி ௴

இரணட்பிரிவு.





ஆக அகவல்-௪, மற்றக்கவிகள் ௱௮௧.



உ

கடவுள் துணை.

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

அருளிச்செய்த

முதலாவது கோயிற் றிருவகவல்.



நினைமின் மனனே நினைமின் மனனே
சிவபெருமானைச் செம்பொனம்பலவனை
நினைமின் மனனே நினைமின் மனனே
அலகைத்தேரி னலமருகாலின்
உலகப்பொய்வாழ்க்கையை யுடலையோம்பற்க
பிறந்தன விறக்கு மிறந்தன பிறக்கும்
தோன்றின மறையு மறைந்தன தோன்றும்
பெருத்தன சிறுக்குஞ் சிறுத்தன பெருக்கும்
உணர்ந்தன மறக்கு மறந்தன வுணரும்
புணர்ந்தன பிரியும் பிரிந்தன புணரும்
அருந்தின மலமாம் புனைந்தன வழுக்காம்
உவப்பன வெறுப்பாம் வெறுப்பன வுவப்பாம்
என்றிவையனைத்து முறைமுறைகண்டனையறிபுர
பிறந்தனையிறந்தனை பிறவிதோறும்
கொன்றனையனைத்து மனைத்துநினைக்கொன்றன
தின்றனையனைத்து மனைத்துநினைத்தின்றன

பெற்றனைப் பனைதரு பனைத்துணைப் பெறமனை
ஓமங்லை லைதரு பணைதரு வினைமேயாமபினை
மசாவ தழுக்களிக்கத் தனை கரிதரு தரழுக்கினை
மாசகந் தருநனை மாடிமடிடா நனை
இப்பழுதருண்டமு யிருவிலக் கருத்தினை
ஓமமற்றுள மற்றுழியா ஒறநனை யள்ளியும
பபபகுழாமலைப ஓசஙிலா ஒககிடம
எமம விமரீயாகஞ பிருத்தினைக் கூடடை
சமறுயாம வெநாகக கருஞ்ஞை யநறுவ
நீர்ப்பெருக் கெழும் புறப்படு மொருவழி
பசைமாமுழுப்பி வெளிப்படு மொருவழி
சளியு ருந்தழு மொருவழி
உதிரமுங் காழை பொழுகு மொருவழி
வளியு மலமும் வழுக்கு மொருவழி
சலமு மூசியுஞ் சரியு மொருவழி
உள்ளுறத் தொடக்கி வெளிப்படக் காணும்
சட்டகம் முடியிற் சுட்டெலும் பாகும்
உடலு மியம் முகலைக்கையை யுளருந் தகீகார்க்கு
கசமலாக்கொண் மறச் சடைமுடிக்க வுனி
ஒழிவருஞ் சிவபெரும் போகவின் பத்தை
நிழலெனக் கடவா நீர்மையொ டொருநி
எனைநமக் கினைவற வித்தினைப் பலமற
வாடொருசெலவற மருளறவினுற
இருவொடுபெசலற விசாரபற வொரு
முதல்வனைத் தில்லையுள் முளைத்தெழுஞ் சோதியை

அம்பலத்தரசனை யானந்தக்கூத்தனை
செருப்பிலாக்கினைச் செகராசகுருவை
திருச்சிற்றம்பலத் தொளிருஞ்சிவனை
நினைமினமனனே நினைமினமனனே
சிவபெருமானைச் செம்பொனம்பலவனை
நினைமினமனனே நினைமினமனனே

(இரண்டாவது-கோயிற்றிருவகவல்.)

காதளவோடிய கலகப்பாதகக்
கண்ணியாமருங்கிற் புண்ணுடைக்கிடம்
காதலுக்கந்தரமல்லாவின்னிருகாட்
மூலை ஒருகூடப் பாகவிவருசெய்யாச
சகடக்கூர்த்த தயிலியனைப்பாம்பிரு
தலைகொடுவர்கோடலமருக்களவா
ஐவாகலகமிட்டலைகருவகானம
சலமலப்பேழை யிருவினைப்பெட்டகம்
வாதபித்தங்கோழை குடிபுகுஞ்சீறூர்
ஊத்தைப்புன்றோ லுதிரக்கட்டளை
நாற்றப்பாண்ட நான்முழத்தொன்பது
நிறைந்துண்டம பேயசணாத்தொட்டம்
அடலைப்பெரிய கட்டைத்திடருள்
ஆசைக்கயிற்றி லாடும்பம்பரம
ஓயாநோய்க்கிட மோடுமரக்கலம்
மாயாவிகார மரணப்பஞ்சரம
சோற்றுத்துருத்தி தோறுப்பாத்திரம்
காற்றிற்பறக்குங் காளைப்பட்டம

விறலிழித்தருமன் வெட்டிக்கட்டை
சதுமுகப்பாணன் றலைக்குஞ்சடை
சாககளி விடுசிலம்பிருந்த
காமக்களிற கருஞ்சருகு
திருமிதிணடுங் கிழங்குஞ்சருமி
பலகலைக்கொழுந்தேறுங் கலைக்கொழுகொம்பு
மணமாயடகும வழிவின்முடிவிற
பிணமாயகிடககும பிண்டமபிணமே
ஊரிழகிடகக வெட்டாவுபாதி
நாலதிராகுவித்த பூலோகலோக்
கதிராதிரபபட்ட கடுமபணிக்கூட்டம்
அநதபதஇயமகு மிருகிரசாமம
அதிருமேகத அருவினைக்கிழல்
நீரிமகுமிழி நீரமேலெழுந்த
கணடுயிலகனவிற கணடகண்காட்சி
ஆசனிரூபபொல்லா மாயக்களவம
அநாயுரமையும பிரானேமயமையும
இமயவலலி வாழிவெய்ந்தேகத
ஆனைகததாண்டவன காட்டி
ஆணடுகொணடருள்கை கின்னருளினுக்கழகே.

(மூன்றாவது-கோயிற்றிருவகவல்.)

பாற்கடல்கடையப் படுக்கடுவெண்ணெயைத்
திருமிடற்றடக்கிய சிவனேயடைக்கலம

மூன்றாவது-கோயிற்றிருவகவல்.

அடங்கலுமடக்கிடுங் கடுங்கொலைக்காலனை
காலெடுத்தடக்கிய கடவுணின்னடைக்கலம்
உலகடங்கலுமுடைத் துடையவன்றலைபறித்
திடக்கையிலடக்கிய விறைவநின்னடைக்கலம்
செய்யபொன்னம்பலச் செல்வநின்னடைக்கலம்
ஐயநின்னடைக்கல மடியனின்னடைக்கலம்
மனவழியலைந்திடு மனனெனும்வாழ்க்கையுந்
விழுப்பொருளறியா வழுக்குறுமனனும்
ஆணவமலத்துதித்த தனைந்திலுலைக்கிடும்
வினைவயப்புழுவென நெளித்திடுஞ்சிரதையும்
படிறும்பாவமு மழிப்புறுவினையும்
தவறுமழுக்காறு மிகுபொச்சாப்பும்
கவடுபொய்யுஞ் சுவடுபெருஞ்சின
விகலுங்கொலையு மிழிப்புறுபுன்மையும்
வகையுமச்சமுந் துணிவுமுவப்பும்
முக்குணமடமையு மைம்பொறிமுயக்கமும்
இடும்பையும்பிணியு மிடுக்கியவாக்கையை
உயிரெனுங்குருகுவிட் டோடுங்குரம்பையை
எலும்பொடுநரம்புகொண் டிடையிற்பிணித்துக்
கொழுந்தசைவேய்ந்து மொழுக்குவிழுவலகுடிலைச்
செழுமலமெழுதிரச் சிறுபுழுக்குரம்பையை
மலவுடற்குடத்தைப் புலவுடற்புட்டிலைத்
தொலைவிலாச்சோற்றுத் துன்பக்குழியைக்
கொலைபடைக்கலம்பல கிடக்குங்கூட்டைச்
சலிப்புறுவினைப்பல சரக்குக்குப்பையைத்

கோட்சாக்கொழுந்தும் பிறந்தோணியைக்
கோபதீமுட்டிச் சொலைன் றருக்கியைய
ஐம்புலப்பறவை யடையுமஞ்சாதனை
பூலாக்கலை வினைமரப்பொதுமைப
ஆசைக்கயிற்றி லாடும் பாரதனை
காசிற்பணத்திற் சுழலுமாறுடைய
மக்கள்வினையின் மயங்குந்திரியை
கழிவெளியுருட்டிய சகடகாலைப்
பாவச்சரக்கொடு பவக்கடல்புக்குக்
காமக்காற்றெறிதலைப்பக்
கெடுவழிக்கரைசேர் கொடுமரக்கலத்தை
இருவினைவிலங்கொடு மியாத்துபுலகலனை
கடுவன்கந்தழைக்கிட கழிகெடுமாக்கையைப்
பிணமெனப்படுத்திபான் புறப்படும்பொழுதுநின்
னடிமலர்க்கமலத்துக் கபயமுன்னடைக்கலம்
வெளியிடையுருமிடி யிடித்தெனவெரிந்தெழுஞ்
சகிலடைவெவ்விடைக் கடவுணின்னடைக்கலம்
இமையாநாட்டத் திறையோயடைக்கலம்
அடியார்க்கெளியா யடைக்கலமடைக்கலம்
பறையவர்தில்லை மன்றுணின்றுதீக்
கருணைகொண்டலையெறி கடலேயடைக்கலம்
தேவருமுனிவருஞ் சென்றுநின்றேத்தப்
பாசிழைக்கொடியொடு பரிந்தருள்புரியும்
எமதொருமாணிக் கினையடிக்கபயம்

அம்பலத்தாடே யடைக்கலமுனைக்கே

நான்காவது-நச்சித்திருவகவல்.

திருமாலயனுந் திசைமுகனைமைத்து
வருமேழுபிறவியு மானிடத்துதித்து
பாலனாகோமான் மனையடியிறைஞ்சிக
குலவிடமிடை தவ குருபாதமே
மாகாமவீழ்நு காதல்கொண்டாடும
மானிடர்களெல்லாம் பாவெதேருமைப்பேன்
விளிவெளிமாக்க டெளிவுறக்கேண்மின்
முன்றுவகல்லு முயன்றுடன்றும்
உணவைகாலைப பஞ்சனவுமைதரும்
வெள்வெழுபாலே மேனியகணைகாற்
றுன்றுமாரவெணைச சொல்லிதனித்துமு
தனையுமெலுமபுரதக்கபுன்றுமனை
இசையுக்கரலித தண்டெளவிசம்பும்
உலிமுட றுவலி விச்சிமிடைமைத்
துடிபிடிவென்று சொல்லித்துமித்தும்
மனமுருக்லழும் வழும்புக்கிளையுழ
அலையுமவிற்றை யாலிலெவன்றும்
விரக்கிபோலக் கிளைத்துமுன்னெழுந்து
திரண்டுவிம்மிச் சேப்மாய்ச்சேதி.

நான்காலத்து-கச்சித்திருவகவல்.

_ரொக்கிற வுலர்ந்துள் ளுருகி
நருவார்க்கிடமாய் நான்றுவற்றும்
முலையைப்பார்த்து முளரிமொட்டென்று
முலையுங்காமக் குருடர்க்குரைப்பேன்
நீட்டவுமுடக்கவு நெடியபொருள்வாங்கவும்
ஊட்டவுமிசையவு முதவியிங்கியற்றும்
அங்கையைப்பார்த்துக் காந்தளென்றுரைத்தும
வேர்வையுமழுக்கு மேவியகழுத்தைப்
பாரினிலினிய கமுகெனப்பகர்ந்தும்
வெப்புமூத்தையு மேவியவாயைத்
துப்புமுருக்கின் றூய்மலரென்றும்
அன்னமுமிறைச்சியு மிசைந்திட்டிறக்கும்
முன்னியபல்லை முத்தெனமொழிந்தும்
நீருஞ்சளியு நின்றுநின்றொழுகும்
கூரியமூக்கைக் குமிழெனக்கூறியும்
தண்ணீர்பீளை தவிராதொழுகும
கண்ணைப்பார்த்துக் கழுநீரென்றும்
உள்ளுங்குறும்பி யொழுகுங்காதை
வள்ளைத்தண்டின் வளமெனவாழ்த்தியும்
கையுமெண்ணெயுங் கலவாதொழியில்
வெட்டவதரும் பேனுமிலையத

தக்கதலையோட்டின் முளைத்தெழுந்த
சிக்கின்மயிரைத் திரண்முகிலென்றும்
சொற்பலபேசித் துதித்துநீங்கள்
நச்சிச்செல்லு நரகவாயில்
தோலுமிறைச்சியுந் துதைந்துசீப்பாயுந்
காமப்பாழி கருவிளைகழனி
தூமைக்கடவழி தொளைபெறுவாயில்
எண்சாணுடம்பு மிழியும்பெருவழி
கண்பாழ காமங் கழிக்குமறைவிடம்
நத்திக்காமுக ஞயாளென்றும
இச்சித்திருக்கு மிடைகழிவாயில்
திங்கட்சடையோன் றிருவருளில்லார்
தங்கித்திரியுஞ் சவலைப்பெருவழி
புண்ணிதுவென்று புடவையைமூடி
உண்ணீர்ப்பாயு மோசைச்செழும்புண்
மால்கொண்டறியா மாந்தர்புகுமுழி
நோய்கொண்டொழியா நுண்ணியர்போம்வழி
திருக்கியகாமுகர் சாருபபடுகுழி
செருக்கிககாமுகர் சேருஞ்சிறுகுழி
பெண்ணுமாணும் பிறக்கும்பெருவழி
மலஞ்சொரிந்திழியும் வாயிற்கருகே

சலஞ்சொரிந்திழியும் தண்ணீர்வாயில்
இரதைநீக்க வினிதெனவேண்டா
பசிதலைபிடிறுமாதுகாக்கிரனை
மெச்சிச்சிவபத விடருளாபவனை
முதலிலாதனை மூவாமுதல்வனை
அண்டாண்டமு மனைத்துளபுவனமும்
கண்டவண்ணலைக் கச்சிநிறைவுடையனை
ஏகாதனை யிணையடியிணை நெஞ்சமின்
போகயாதனைப்போற்றுதலொழிந்தே.

கச்சித்திருவகவல்-முற்றிற்று.

—(*)—



திருவேகம்பமாலை.

—*—

அறந்தானியற்றுமவனிலுங்கோடியதிகமில்லந், து
றந்தானவனிற்சதகோடியுள்ளத்துறவுடையோனா, மறக்
தானறக்கற்றறிவோடிருந்திருவாதனையற், றிறந்தான்
பெருமையையென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே()

கட்டியணைத்திடும் பெண்டிருமக்களுங் காலத்தச்ச
ன், வெட்டிமுறிக்குமரம்போற்சரீரத்தைவீழ்த்திவிட்

டாத், வெட்டிமுழக்கியெழுவார்மயானங் குறுகியப்பா,
லெட்டியடிவைப்பரோவிறைவாகச்சியேகம்பனே (௨)

கைப்பிடிநாயகன்றூங்கையிலேயவன்கையையெடு
த்தப்புறந்தன்னிலசையாமன்முன்வைத்தயல் வளவி
ல்,ஒப்புடன்சென்றுதுயின்றுபின்வந்துறங்குவாளை
யெப்படிநானம்புவேனிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௩)

நன்னாரிற்பூட்டியசூத்திரப்பாவைநன்னார்தப்பினாற்,
றன்னாலுமாடிச்சலித்திடுமோவந்த தன்மையைப்
போ, லுன்னாலியானுந்திரிவதல்லான் மற்றுனைப் பிரிந்
தா, லென்னாலிங்காவதுண்டோவிறைவாகச்சியேகம(

நல்லாரிணக்கமுநின்பூசைநேசமுஞானமுமே, யல்
லாதுவேறுநிலையுளதோ வகமும்பொருளு, மில்லாளு
ஞ்சுற்றமுமைந்தருவாழ்வுமெழிலுடம்பு, மெல்லாம
வெளிமயக்கேயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௫)

பொல்லாதவனெறிநில்லாதவனைம்புலன்கடமை,
வெல்லாதவன்கல்விகல்லாதவன் மெய்யடியவர்பாற்,
செல்லாதவனுண்மைசொல்லாதவனின்றிருவடிக்கன்
பில்லாதவன்மண்ணிலேன்பிறந்தேன்கச்சியேகம்ப()

பிறக்கும்பொழுதுகொடுவந்ததில்லைப்பிறந்து மண்
மே,லிறக்கும்பொழுதுகொடுபோவதில்லையிடைநடுவி
ற்,குறிக்குமிச்செல்வஞ்சிவன்றந்ததென்றுகொடுக்கறி
யா, திறக்குங்குலாமருக்கென்சொல்லுவேன்கச்சி(௭)

அன்னவிசாரமதுவேவிசாரமதுவொழிந்தாற், சொ
ன்னவிசாரந்தொலையாவிசாரம் நேரிழையாரைப், பன்

ணவிசாரம்மலநால்விசாரமிப் பாவிநெஞ்சுக், கென்ன
விசாரம்வைத்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௮)

கல்லாப்பிழையுங்கருதாப்பிழையுங்கசிந்துருகி, நில்
லாப்பிழையுநினையாப்பிழையுநின்னஞ்செழுத்தைச்,
சொல்லாப்பிழையுந்துதியாப்பிழையுந்தொழாப்பிழை
யு, மெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சியேக ()

மாயநட்போரையுமாயாமலமெனுமாதரையும் வீய
விட்டோட்டிவெளியேபுறப்பட்டுமெய்யருளாந், தாயு
டன்சென்றுபின்றாதையைக்கூடிப்பின் றாயைமறந்,
தேயுந்தேரிடையென்று ... சச்சியேகம்ப. (௰)

வரிக்கோலவேல்விழியாரநுராகமயக்கிறசென்றுச
ரிக்கோதுவேனெழுத்தஞ்சுஞ் சொல்லேன்றமியே
னுடலாரிக்கோகழுகுபருந்துக்கோ வெய்யநாயனக்
கோ, வெரிக்கோவிரையெதுக்கோவிறைவாகச்சி (௧௧)

காதென்றுமூக்கென்றுகண்ணென்றுகாட்டி யென்
கண்ணெதிரே, மாதென்றுசொல்லிவருமாயைதன்னை
மறலிவிட்ட, தூதென்றெண்ணாமற் சுகமென்றுநாடுமி
த்துர்ப்புத்தியை, ஏதென்றெடுத்துரைப்பேனிறைவா
கச்சியேகம்பனே. (௧௨)

ஊருஞ்சதமல்லவுற்றார்சதமல்லவுற்றுப்பெற்றபே
ருஞ்சதமல்லபெண்டிர்சதமல்லபிள்ளைகளுஞ், சீருஞ்
சதமல்லசெல்வஞ்சதமல்லதேசத்திலே, யாருஞ்சதம
ல்லநின்றாள்சதங்கச்சியேகம்பனே. (௧௩)

சீறும்வினையதுபெண்ணுருவாகித் திரண்டுருண்டு, கூறுமுலையுமிறைச்சியுமாகிக்கொடுமையினாற், பீறுமலமுமுதிரமுஞ்சாயுமபெருங்குழியிற், வீழுவகைகண்டிலேனிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௫)

பொருளுடையோரைச்செலவினும்வீரரைப்போர்க்களத்தும்,தெருளுடையோரைமுகத்திலுந்தேர்ந்து தெளிவதுண்டோ, அருளுடையோரைத் தவத்திற்குணத்திலருளிலன்பி, லிருளறுசொல்லினுங்காணத்தகுங்கச்சியேகம்பனே. (௧௬)

பருத்திபபொதியினைப்போலேவயிறுபருக்கத்தங்க, டுருத்திக்கறுசுவைபோடுகின்றார்துறந்தோர்தமக்கு,அருத்தியமுதிடமாட்டாரவமேயிம்மாநிலத்தி, லிருத்திகொண்டேயிருந்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௭)

பொல்லாவிருளகற்றுங்கதிர்கூகைவெண்புட் கண்ணினுக், கல்லாயிருந்திடுமாறொக்குமேமெய்யறிவோருளத்தில், வல்லாரறிவாரறியார்தமக்குவக்கவண்டா,வெல்லாமவிழிமயக்கேயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௮)

வாதுக்குச்சண்டைக்குப்போவார்வருவார்வழக்குரைப்பர், தீதுக்குதவியுஞ்செயதிடுவார்தினந்தேடியொன்று மாதுக்களித்துமயங்கிடுவார்விதிமாளுமட்டு, மேதுக்கிவர்பிறந்தாரிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௯)

ஓயாமற்பொய்சொல்வர்நல்லோரைநிந்திப்பருற்றுப் பெற்ற,தாயாரைவைவர்சதியாயிரஞ்செய்வர் சாத்திரங்

ந, லாயார்பிறர்க்கு மோரஞ்செய்யாத நெஞ்சமென்டினர்க்
கேள், நீயாரிருக்கென்னைப் போவென்னக் காண்கச்சி ()

அப்பென்றும் வெண்மையதாறுமாகக் நிலந்தி
யல்பாய்த, நட்பினறிவே குணமேறுமைதான் பலசா
ர்தலினும், செப்பிலபக்குவமபக்குவமாயுன்னை செவனிலு
மிப்படியேநிறபனைக்கை தபிரான் கச்சியேகம்பனே. ()

காமப்பிறக்கிடி வல்வேட்டையாடி நரபதியுர்,
காயார்வழிறமைாயபிறந்துமின்சமன்னாய, கா
யாமரமும்வறளக்குளமுங்கல்லாவுமென்ன, வியாம
லிதவேண்டைதாயகச்சியேகம்பனே. (௨௨)

ஆறுநீர்கைதபுனியாகிடாமலென்னை வெ
ல்லாம, போறறிதிருவுளம்பற்றுமையாபுர மூன்றெரி
த்த, கூறுதையுபவனிதக்குநாகுடையாய்குன்ற வில்
லுடையா, பேறுமுகிரிதயுடையாயிறைவாகச்சி ()

பெண்ணுறிய கொருமாயப்பிசாசம் பிடித்திட்டெ
ன்னை, கண்ணுலவெருட்டி முலையால் மயங்கிக் கடித
டத்துப, புண்ணாகுழிவிடை தள்ளியென் போதப
பொருள்பறிக்க, வெண்ணுமனமறந்தே னிறைவாகச
சியேகம்பனே. (௨௪)

நாவாரவேண்டுமிக்கிகஞ்செசால்லு நாருனே நாமஞ்சிரிக்
தாறு சாதிமினைவ்றிபிருநத கக வுலபாசனை கை
தாவவராண்டற, போயவளருமென்ருங்கொடுமேல்கக்குட்
பெபூவவகுற, கேடபா ளவிலியோவிறைவாகச்சி ()

கல்லார்சிவகதை நல்லோர்தமக்குங் கனவிலுமெய்,
சொல்லார் பசித்தவர்க்கன்னங்கொடார் குருசொன்னப
டி, நில்லா ரறத்தை நினையார் நினைவிலர், பொ
ல்லாரிருந்தென்னபோ யென்னகாண் கச்சியேகம்பனே ( )

வானமுதத்திங்க ளையரிபாதவலண்ணங் களிபின, ஞா
னமுதத்தினைக் கலையெல்லாம் ணலப்போலத் தனித்தனியே,
தேனமுதத்தினைத் தெள்ளிய ஞானத் தெளிவிலாக, சி
வமுதச்சுவையை மெல்லவே நாடாகச்சியேகம்பனே. (உசு)

ஊற்றைச்சரீரத்தை யாபாசக்கொட்டிலை யூன்பொதி
ந்த, பீற்றற்றுருத்தியைச் சோறிடுந்தோற்பையைப் பே
சரிய, காற்றிற்பொதிந்த நிலையற்றபாண்டத்தைக் காதல்
செய்தே, ஏற்றுத்திரிந்துவிட்டே னிறைவாகச்சியேகம்
பனே. (உஎ)

சொல்லால்வருங்குற்றஞ் சிந்தனையால்வருந் தோட
ஞ்செய்த, பொல்லாத்தீவினைப் பார்வையிற்பாவங்கள் பு
ண்ணியநூல், அல்லாதகேள்விகள் கேட்டிடுந் தீங்குக
ளாயவுமற், றெல்லாப்பிழையும் பொறுத்தருள்வாய்க்க
ச்சியேகம்பனே. (உஅ)

முட்டற்றமஞ்சளை யெண்ணெயிற்கூட்டி முகமினு
க்கி, மெட்டிட்டுப்பொட்டிட்டுப் பித்தளையோலைவிள
க்கியிட்டுப், பட்டப்பகலில் வெளிமயக்கே செயுமா
லையார்மேல், இட்டத்தை நீதவிர்ப்பா யிறைவாகச்சி
யேகம்பனே. (உகூ)

பிறா து மையித்திடப்பிணிமேகுடிகொண்டு பேரின்பத்
தை மறந்து சிற்றின்பத்தினை மேலாகிய புன்மாத
ருக்கும் பறந்துழன் றேதேடியதெல்லாம்
லை யாககீ, திறந்திடவோ வணிந்தாயிறைவா கச்சியே
கம்பனே (௧௰)

பூசைகளற்றுப் பொறியற்றுச்சாணாம் புலன்களற்று
ப், பேதகுணமற்றுப் போனைந்தாளற்றுப பின்முன
ளற்றுக, நாதங்காணவகளுற்றவானந்தக்காட்சியிலே
ஏதங்களைந்திருப்பேனிறைவாகச்சியேகம்பனே (௧௧)

நல்லாயெனக்கு நுவொன் றுநச்சருண் ஞானமிலா
ப், பொல்லாவெனைகொண் டுபேர்பெபொழுதியல் பூ
சைசெய்தேன், சொல்லானற்கோயினியாம் பலவனைத்தோ
த்திரமு, மெல்லாமுடிநதபின் சொல்லுகண்டாயகச்சி
யேகம்பனே. (௧௨)

சடக்கட்டுத்துகிலைத்தேடிப்பலவுயிர்தன்னைக்கொன்
று, விடக்கடித்துக்கொண்டு மாசிருந்து மிக்கமெலிந்
து, படக்கடித்தின் றுழலவாசடைமைகளை மற்றுநா
னிடக்கடிக்குமபொழுதே துசெய்வாயகச்சியேகம்ப ()

நாறுமுடலைநரிப்பொதிசோற்றினை நான்றினமுஞ்,
சோறுங்கறியுநிரப்பியபாண்டத்தைத் தோலையாதன,
கூறுமலமுமிரத்தமுஞ்சேருங்குழியில்வீழா, தேறும்ப
டியருள்வாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (௧௪)

சொக்கிட்டரண்மனைபுகுந்துட்டிருடியதுட்டர்வந்து, இ
க்குறமன்னனைக்கேட்பதுபோற்சிவநிந்தைசெய்து,
மிக்குக்குருலிங்கசங்கமநிந்தித்த விடியிருக்கு, மொக்குப்
பெருந்தவமாகவென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே ([illegible])

விருந்தாகவந்தவரைத்திருக்கண்ணாமிக்க கொடுக்கப்,
பொருந்தார்வளமொழுக பூவாநின்றதைப்போற
றிரிந்த, * மருந்தாமூலமலமொன்றுமாதராசபுவியி,
விருந்தாவந்தருண்டாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. ([illegible])

எல்லாமறிந்துபடித்தேதிருந்தெசாங்குளளபடி, வல்
லாமறிந்துளனொருஞானாதுமறைப்பலெய்ச, சொலலா
ன்மாலைத்துயுசூழவிதியின்படிதுகைக்குதுபயின்ற எல்லா
ஞ்சிவன்செயலேயென்பார்காணைகச்சியேகம்பனே. ([illegible])

பொன்னினைவென்றுவெதுவாதத்தேடுவாபூவையான்னை
டன்னினைத்துவெறுவாயுநதுவர்தாரணியில், உன்னை
யினைத்திலகுனைப்பூசியாரவுலுந்தெல்லப, எனையி
ருந்துண்டாயிறைவாகச்சியேகம்பனே. (கூஅ)

கடுஞ்சொல்லின்மனையாளைத்துணைடலைக்காமு
லைக, கெடுமேலவிமசெயுமிழ்மேமாநமனைக்குவலயத்
தா ணைடுமாலைபோலவைளாநலைலாக வெறியறி
யா, விழிமலைவேன்வருதாயிறைவாகச்சியேகம்ப()

---

* அருந்த பூலை உண்ணுபூலை.

கொண்டேனே கேளுமினியெல்லாம்பிற் புகொண்டு
கொண்டு இனிநோவதாரிபுதிதரு செய்த்தவனதி
கவென்றோ, இனிநேர்னைதிக்கேகே நெறைதூறரக்கொ
ழுப்பாய, என்றெறபூனைபப்பிரவானிக்கறவா ஜேகசிகயமை
பனை. (சு௰)

திருவேகம்பமாலை.

அன்னையெத்தனை யெத்தனையன்னையோ
அப்பனெத்தனை யெத்தனையப்பனோ
பின்னையெத்தனை யெத்தனைபெண்டிரோ
பிள்ளையெத்தனை யெத்தனைபிள்ளையோ
முன்னையெத்தனை யெத்தனைசென்மமோ
மூடனாயடியேனு மறிந்திலேன்
இன்னமெத்தனை யெத்தனைசென்மமோ
என்செய்வேன்கச்சியேகம்பநாதனே.
சுவாமிபெயர்-ஏகாம்பரேசர்-தேவியார்
காமாட்சியம்மை-திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தில்லை.

காம்பிணைக்குப் பிணைகதோளாகும் பொன்னுக்கு
ங்காசினுக்கும், சாமபிணைக்குப் பலவாசையும்விட்டுத்த
வித்துச்செத்துப், போம்பிணைதன்னைத் திரளாகக்கூ
டிப்புரணைட்டேசாற்ற சாம்பிணைக்கத்துதையோ வென்ன
செய்வேனிலச்சசகாரனே. (௧)

சோற்றுக்கடுத்துணித்தருக்குப்பைகொண்டென்ப்ளாகக்
க், டேறீநலைக்கணீறகைக்கிருதீவினை யெப்பெ மூது,

நிரிமிசமணியப் பிறந்த பலர்க்கு திருத்தகக்கடா, ஓரிடுக்
கணைகரு ஈசிதெருசமென்றுளளுமோ. (௨)

அருளுக்குள் மென்னையோ வேயாதி பொன்னை
ம்பலத்தார், திருவாதவூரனார் நலமுருகா பணிட்ட பே
ரின்ப, குழலுமிசைசநகலகாலை கொண்டு காதே
வலசெய்து, விழலாகு முருகுவிட்டிடுமறமேதோ ன
விநேகமே. (௩)

இடமாறாமுதருமைபூயாமலோ முனைப்பவராற, கூ
டாமனைல்லா கூடாமலியை பலசெலக்கோடாசெலகுகில
காடாமனைனை மைமுழவா மிகாருதுளானகசெகமது
நேடாமறசெல்வந்தருவாயதிபயாமேகிகவே. (௪)

பாராமலேறவாக்கிலலைவின்றாற் பழுதசால்
வி, பாராமற்பாவநகளவந்துயானமோயாது, பே
ராமறசேனைபிரியாமல் புவமுதவனை, சோராமறசெ
ல்வந்தருவாயசிதம்பரமேநகிகவே (௫)

கொல்லாற்சொன்றனைத்தின்றாற் குத்திராகலோ
ன்களவு, கல்லாமறைகைதவரோடனைக்கு மறகைவிலும
பொய, சொல்லாமற்சொற்கைகமோகளாமறநோமையர்
மாலைபயிலே, செல்லாமறசெல்வந்தருவாயசிதம்பரமே
சிகவே. (௬)

முடிசார்ந்தமன்னருமற்றுமுன்னேளருமுடிவிலொ
ரு பிடிசாம்பலாயவெந்துமண்ணுமதுகாணடு பிறது

மிந்தப், படிசாத்தவமுழைக்கினைப்பதல்லாற்பொன்னி னம்பலவ, படிசாதனாருய்யவேவேண்டுமென்றே யறி வாரிலையே. (எ)

கலையுபாதியஞ்சலமானந்திக்கட் கிச்சியிற், சால வுபாதிசிராகமாகுமுற்றஞ்சிந்தா, மலையுபாதிதயில் காமமாமிலையாமறிவிட்டோடாரமுதந்தருளம்பலவா வென்னையாண்டருளே. (அ)

ஆயுர்ப்புமுதிலைமபலவாணராகுமிற்செல்றூற, பா யுமிடபகைடிகுராரவமபின்பதறிச்செல்றூற, மேயுங் கணமுமுபொருந்தலைப்பூசமுமபின்சென்றூற, போயெ ன்செயவ யானையேயிணைகாடவாம்பாமிடமே. (௯)

ஒடுமொடுந்தாளாடையுஞ்சுற்றிபுலாவிமெள்ளவிடுக டோறும்பலிவாங்கிக்கேவிதியற்றவாபோர், ஆடுமெருட் கொணடிக்கம்பலத்தெசிறகுமாண்டிதன்னை, தேடுக்க கைக்கென்னகணசிவகாமசவுந்தரியே. (௰)

ஊட்டுவிப்பானு முறக்குவிப்பானுமிங் கொன்றோ டொன்றை, மூட்டுவிப்பானு முயக்குவிப்பானுமுயன் றதனைக்காட்டுவிப்பானுமிருவினைப்பாச கயிற்றின்வழி யாட்டுவிப்பானுமொருவனுண்டே தில்லையம்பலத்தே(

அடியார்க்கெளியவனம்பலவாணனடிபணிந்தால், ம டியாமற்செல்லமபெறலாம்வையமேலுவந்து, நெடி யோனும்வேதனுங்காணாச்சிதம்பரனாட்டுத்துடிகாணு ந்தேனவசாறும்பெருங்காளகுலதெய்வமே. (௰௧)

தெய்வச்சிதம்பரதேவாவுன்சித்தந்திரும்பிவிட்டாற்
பொய்யவைத்தசொப்பனமாமன்னர்வாழ்வும் புவியுமெ
ன்கே, மெய்யவைத்தசெல்வமேமோனமே வீகர்தமமே
டைபெறகே, ஙகவைத்தாட்சொலெயவகேயிதுகண
மைக்கே. (௰௩)

உடு பாறுயபாலமுதுண்பாறுமுபவித்தொருவாத
ன்மைக, கெடுபாறுந்மதொணறு கேளயசெயவாறு
மெகெடுபடாகக, கெடுபாறுசே்கியல்நேறபாறு
பேற்கசொடாபணிசுறு, தடுபாறுபலவே இல
லெபாணைத்தநதானடவனே. (௰௪)

வித்தாமயே சிறுத்() சாகசேகரிறுவகம்ப யீதிரு
ண, தத்தாவெயப்முடிப்பரிவுகொணடாடிறுந் தன்மு
னதமயி, ஒதநாசைபேசிறுமாவதுணடாதில்லைபுண
ணிறைந்த, சந்தவிஸ்செறபடியலலாகும வேறிலலே
கண்மகளே. (௰௫)

பிறவ திருககவரத்தால்வெண்டும்பிறந்துவிட்டால்,
இறவாதிருககமருந்துண்டுகணிதுவெபாடியோ, வற
மார்புகழுதிலலையமபலவணாடிககமலா பறவாதிருமா
னமேயதுகாணன்மருந்துவகக. (௰௬)

தவியாதிருநெஞ்சமேதில்லேமேவியசங்கானைப;புவி
யார்ததிககின்றஞானசானைபபுராநநனே, யவியாவி
ணககனைகப பொன் னம்பலகநாயனைப யைர்ஜெமுத

() நீசாதகு மாகவலம.

தாறு செவ்வியான் சேவித்தாற் பிறவாமுத்தி சித்திக்கு மே. (௰௭)

நாவின்மேற் பொருளெம்பரமனைச் சம்பியவர் பா விலாருந் தாந்தேர்ச்சிக் கொண்டு இருப்பார்கள் கண்டே மிலெடுத்தவானை வில்லவனைத் தரிப்பார் பரனடு மெய்ம்மரு க விழுமுச தவர்கள் பாதாரவிந்தம் பூட்டுமே. (௰௮)

ஆடுமேறுகித் தாமரைப் புனல் வாணர்தமை ட்டார் முருகவாகக் கடையான வேண்டாவிரதர் பூலதபி ற, சேரமாவிற்றுயாசு சூழுசுந்துணியுமறிவ வர லெல்லா பிச்சைசுத்தியாமெல்லாக் குறிருவார்க்கே.

அந்தகனேறுபாததன்மருகக்கோடி தேவர்களிப்பிறைய திருவினெம்பமையைசிவகமயகிரேசரியனாவைக் கைந்தனைப் பொன்னம்பலந்தாண்டுமையனைக்காணக்கண்கள், எந்த னைகோடிபுகழ்மாதவனுசெய்திருக்கின்றவை. (௨௰)

சுவாமிபெயர் - வேடேசர் - தேவியார்

சிவகாமியம்மை - திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்செங்காடு.

கொடுப்பானைமேனிபடர் செக்கர்ப்பட்டு லாற்றி னிறுலரு கே, இருப்பாசிருவண் பெரியடியேசகினை மென்னை யன்னை, கருப்பாசனைப் குழிக்கேதனருமோ சுண்ணா காணைபரிப, திருப்பாதமேதருமோ தெரியாது சிவன்செ யலே. (௨௧)

சுவாமி-ஆதிபுரீசுவரர் - தேவியார்-வடிவு
டையம்மை-திருச்சிற்றம்பலம் திருவொற்றியூர்.

ஒருபுரமெனா மனத்தமிழ்ப்புவியந்தொருவியரியமுத்துமெய்
யுறவாய்ப்பதி விதிநிலைமறையாதென் மலைவணைவெண்
மான், செயமதிருமலைநதிபூதனை மிதிநதியுமிடை
க், கைபுத்தாயாணையனியவச்சுமுதல்சாதவுமையயி
யிலே (௧)

கைப கொழுப்பா புயங்கறபந்த சட்டபிரான,
நிடப நிமைதிற தெரைவற்றியூர்வ கொதுபபாபி
ணடபவாமயறபதசமேமறபசங்குநண்டு, இடப
பதகாணமனகொலிறியடைக நிழிபபதுமே. (உ)

சுவாமி-மாணிக்கத்தியாகேசர்-
தேவியார் - மரகதவல்லி-திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர்.

காடே நிமிரதென்னகாறறே புகிதநதன்னைக்கைந சு
ற்றி, ஒட்டமெதிந்தென்ன வுள்ளன்பிலாதவரோக்குவி
ணரேறை, காட்டயிடைமருதீசாகருமெயபணபாலரியா
பால, யீடையிருப்பிறு பெயஞ்ஞானவீட்டின்பமேவு
வரே. (௧)

தாயும்பனைகொண்ட பெண்டீர்பெரும்பகைதன்னு
டைய, சேயும்பகையுறவோருர மைபிசசமுர்பனை,
பயும்பொருகிலநஞ்செலவிகைமிகைசாதமேறை, போ
யுமெஞ்சே பருதீசாவொறபரஞ்சு சதந்தாமே. (உ)

சுவாமிபெயர் - மருந்தீசர் - தேவியார் -
ஞானப்பூங்கோதை - திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றம்.

காடோசெடியோ கடற்புறமோ கனமேமிகுந்த, நாடோநகரோ நகர்நடுவோ நலமேமிகுந்த, வீடோ புறந்திண்ணையோ தமியேனுடல்வீழுமிடம், நீடோய் கழுக்குன்றிலீசாவுயிர்த்துணை நின்பதமே. (௧)

சுவாமிபெயர்-வேதகிரீசர்-தேவியார்-
வேதவல்லியம்மை-திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காளத்தி.

பத்தும்புகுந்து பிறந்துவளர்ந்து பட்டாடைசுற்றி, முத்தும்பவளமும் பூண்டோடியாடி முடிந்தபின்பு, செத்துக்கிடக்கும் பிணத்தருகே யினிச்சாம்பிணங்கள், கத்துங்கணக்கென்ன காண்கயிலாபுரி காளத்தியே. (௧)

பொன்னாற்பிரயோசனம் பொன்படைத்தாற்குண்டு பொன்படைத்தோன், றன்னாற்பிரயோசனம் பொன்னுக்கேதுண்ட தந்தன்மையைப்போல், உன்னாற்பிரயோசனம் வேணதெல்லா முண்டுனைப்பணியும், என்னாற்பிரயோசனமேதுண்டு காளத்தியீசனே. (௨)

வாளான்மகவரிந் தூட்டவல்லேனல்லன் மாதுசொன்ன, சூளான்மை துறக்கவல்லேனல்லன் றொண்டுசெய்து, நாளாறிற் கண்ணிடந் தப்பவல்லேனல்லனு

ணினிச்சென்னி, குளாவதெப்படியோ திருக்காளத்திய
ப்பருக்கே. (௯)

நூபுரப்பாதுமன்னைப்புரிக்கவுந்தூக்கவு மோகந்திரு
ந்; செப்பூப்பாதிளமுலைபாருடனைச்சேரவுந்சிவந்விடு, ம
ப்போபாது கனககளசப்படவுமைந்த தாமையனே, எப
போதுகாணவல்லேன்றிருக்காளத்தியீசனே (௰)

இளைகசெயிரவுபபகலுஞ்சிரிந்திங் கினைந்துமின்னார்,
அளைகசே யவலகழுழிபருகக பசும்பாரவெதாழுநா,
புணைககேசபுழலுக்கமிம்பனைபாண்டருள பொன்முகலி
க், கலைக்கேகலலால்கிழறகீழ்பாசருளகாளத்திமெய(௱

நாயுங்குருதிச சலதாரைதோற்புனா நாடொறுஞ்சீ,
யூறுமலககுழிகாமததுவார மொழுததிபுண, டேய
தலைசபிளபபச்சாங்கதது ளிறைநின்பமவீட், டேயுய
பதத்தருவாய திருக்காளத்தியீசசனே. (௬)

சுவாமிபாரவெபா-காளத்திசா-தேவியார்
ஞானமலை-திருச்சிறறமபலம.

கைலாயம்.

கோன்சாயும்வெள்ளி மலைகாசெயின் கழலைம்பினே,
ஞான்சாயுநசென்மமொழித்திடுவாய் கட லூாணுக்காய,
மான்சாடச்செகலைப முலலஞ்சாய வினைாத கொன்றை
த், தேன்சாபகல்லதிருமேனிசாயத்தசிவக்கொழுந்தே(
இல்லத் துறநது சிவநபோதக் கிரதஅ தன்று,
பல்லுலககைமபமப வெளவாயுமாவொன்றிற் பற்றுமினை

றிச், சொல்லுமொபாருளுமிழந்த சுகானந்தத்துகைத்தி
லே, அல்லுமபகலுமிருப்பதன்றோ கயிலாயத்தனே (௨)

சினந்தனைமறுப்பீர் பிரபஞ்சானந்தச்செய்கைமுற்றும்
முடிவினைந்துமற்றுமினையானையுமறுவீரசிங்கமும, த
னைந்தனிமோயிருந்தானந்தசிகரனை நாருகின்ற, மனைந்த
னிலென்றீசிவபோ னந்தனே கைலாயத்தனே. (௩)

மெய்பாதவேறறுவின் றத்தானத்தெய்து கசிந்துணிவை ப
தூ மெய்யாதுநிதநிமைசக்திதெவலதுனைத்தியு, செய்
பாவனீர்பனித துணவேயாபூசைபா விதிவிதிபா, றுபா
வெனவேமுமலபிரிவதனைமே கயிலாயத்தனே. (௪)

நீராதாரமேனிபுரோயனுக்கெதிர்ந்துணலைக்குமேக்குச,
சேருகாளித்துக கிடசேயுதபி பிறகீர்டிசக்கே, பா நந்
பானமூமுருனைக சேமகொண்டு மாயிரகனைனே ஆ
றுய்பவொருகக்கிட்டிபாதனைமே கயிலாயத்தனே (௫)

செல்வனைப்பின்செல்லுசஞ்சடமேபேசித தினைசின
மும, பல்விளைகாட்டுப்பாதகியமற்றதானந்தநில,
மலவிமயுகவிட வேதாந்தமாயெனக்காயிட்டதீக, அல
லலறவெமன்றிருபமேயன நதனே கயிலாயத்தனே. (௬)

மந்திக்குருவையொத்தேதனி மலைமேயேன்னைழுக்கவீது
ன், சிந்திக்குஞசிந்தையையுமொனஞ்செய்வேனென்னத்
திதசற்றிப, புந்திபரிவித்துநினையேமகியபூசையை
ப்போல், எனக்குரியவன்கானந்தனே கயிலாயத்த
னே. (௭)

வருந்தேன் பிறந்துமிறந்து மயக்கப் புலன்வழிப்போ
ய்ப், பொருந்தேனரியபுகழ்நின் திருவடிப் புகழ்வணங்கத்
தில், இருந்தேனினியவா கூட்டமென்றே னில்லகுசெழு
ந்தாய், அருந்தேனருந்துவனினி யருளாநகையிலாயத்த
னே. (அ)

சுவாமிபெயர்-பராபரேச்சுரர்-தேவியார்-

பாலநியமமை- திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரை.

விடப்படுமோ விப்பிரயஞ்சவாழ்க்கையை விட்டுமன
ம், இடப்படுமோ நின்னருளின்றிய இன்மையிலேய
க, கடப்படுமோ வம்பா வாசலிற்சென்றுன்னைச் சாதும
பி, படப்படுமோ சொக்கநாதா சவுந்தரபாண்டியனே (௧)

சுவாமிபெயர் - சொக்கநாதர்-தேவியார்

மீனாட்சி. மனை- திருச்சிற்றம்பலம்

பொது.

உடைகோவணமுண்டுறங்கப் புறந்திண்ணை யுண்டு
ணவிங், கடை காயிலையுண்டருந்தத் தண்ணீருண்டருந்
துணைக்கே, விடையேறுமீசர்திருநாமமுண்டிந்தமேதி
னியில், வடகோடுயர்ந்தென்ன தென்கோடு சாய்ந்தெ
ன்ன வான்பிறைக்கே. (௧)

திருமகளுந் திருவாலங்காடு விமலர்தங்க, ஒருமகளு
ண்டெவருக்குபாதத்தி ரோமகுசெல்வ, நருமகளுண்டு
கேட்டதெல்லாந்தரக்கண் டெனெஞ்சமே, ஈருமகளுக்குச் சொ
லவோவொருவருமிங்கில்லையே. (உ)

நாடிக்கொண்டீசனைநாட்ட முற்றுயிலைநாதனைத், தே
டிக்கொண்டாடித்தெளிந்தாயிலைசகமாயைவந்து, மூடி
க்கொண்டோமென்றுகொமாயுங்கண் முனிந்தவென
வும், பிடிபடைபோலொருமெய்யினைப்போயலைப்பித்தா
களே. (௨)

கையொன்றுசெய்ய விழியொன்றுநாடக் கருத்தொ
ன்றெண்ணப், பொய்யொன்றுவஞ்சகநாவொன்றுபே
சப்புலால்கமழு, மெய்யொன்றுசாரச் செவியொன்று
கேட்கவிரும்புமியான், செய்கின்றபூசையெவ்வாறுகொ
ள்வாய்வினைதீர்த்தவனே. (௩)

கண்ணுண்டுகாணக்கருத்துண்டுநோக்கக் கசிந்துரு
கிப், பண்ணுண்டுபாடச் செவியுண்டுகேட்கப் பல்பச்சி
லையால, எண்ணுண்டுசாத்தவெதிர்நிற்க வீசனிருக்கை
யிலே, மண்ணுண்டுபோகுதையோகெடுவீரிந்தமானுட
மே. (௪)

சொல்லினுஞ்சொல்லின்முடிவினும்வேதச் சுருதியி
னும், அல்லினுமாசற்றவாகாயந்தன்னினுமாய்ந்துவிட்
டோர் இல்லினுமன்பரிடத்தினுமீசனிருக்குமிடங்கல்
லினுஞ் செம்பினுமோ விருப்பானெங்கள் கண்ணுத
லே* (௫)

வினைப்போகமேயொருதேகங்கண்டாய் வினை தா
னொழிந்தால், தினைப்போதளவுநில்லாதுகண்டாய் சிவ

* கடவுளிடத்தன்பில்லாதவருக்கில்லை
அன்புடையவருக்குண்டென்பது கருத்து.

ஞ்சாதவினை, நினைப்போலேயேவினையாளரிக்கிசெறி
யினின்றால், உனைப்போலொருவருண்டோ மனமே
யெனக்குறறவே. (௭)

படைக்கிழித்துப்பருஷிதன்னைப்பரிக்கெடுத்து மு
ட்டசுருட்டியென்மொயகுழலாளைகையின்முன் செ
த்து, கட்டியிருந்தனமாயககாரிதன்காமமெல்லாம்,
விட்டுப்பிரியவெனைக்குவினைவினைசிவன்மீண்டதுவே()

கூதற்றவொவவையுமோஞர்கலவியுங் கூழ்சொரு
ம், போதுமறபூலுகவெகன்செயலாஞ்செயக புணரிய
தாற ரீதறமன்னவன்சிகைதயினினறுதெளியதற்
கோ, காதறறஞுசிவையததுவிட்டானென்றன் மைத
னிலே. (௯)

வாதுற்றநின்புபரன்ஞானலையர் மலர்ப்பதத்தைப்,
போதுற்றெப்போதுபபுகலுனெஞ்சேயிரப்பூதலத்திற்
றீதற்றசெல்வமென் றேடிப்புதைததஇரவியமென்,
காதறறஞுசியுமவாராது காணுமகடைவழிக்கே. (௰)

வேததிலுட்பொருண் மண்ணைசமயாகலையவிட்
டுவிடப, டோதிததவனமொழிகேட்டிலையோ செய்தபு
ணணியததா, லாதிதகனசந்திரன்போல வெளிசசமதா
ம்பொழுது, ாதறறஞுசியுமவாராகாணும்கடைவழிக்கே

மனையாளுமக்களும் வாழ்வுந்தனமுந் தன்வாயின்

மிட்டே, இசைமானசுறறாவானமிட்டே வழிபோக துணை, இளையபாளவெள்ளளவாகிலுமுறைப்பு செய்தத்தவ ன், தளையபாளவெனறும பாலேர்கருசிந்தக்குத்தேதஇய மே. (௰௨)

அதகழும்வாழ்வு மகத்துமட்டே விழிபயபொழுக் மொதஇயபரதருபயிமட்டே ஙமயிவயயிரு, வைசந் லமேமலைகைதசாழ வைசதருலகுகொடோட்டே, பற்றித் தொடரு மிருவினைபுணணியபாவமுமே. (௰௩)

சீயுகுருசிச செழுநீர வழுமபுரு செறிசெசழுந்து பாயுபபுடவைபொன்றிலவாத போதுபாகனிரவாய, சபு மெறுபபும புகுகினைற்யாணிக்கிரவுபகை, மயுமனிந னாமாயயல்லைகைமருததிலகேயே. (௰௪)

சீதபாவிக்குணேடுரிக்கொனககவைதஇணமபரிதசால் தீதுயக்கச்சொலுபனைகோறுமுணடுவினைவழுதாள, விஇக்குணலவிலோ தருணடிநதமெதிலியிலா வதுக குச்சவிதத யானமெமெயமறுபபுணபடவே. (௰௫)

ஆறுணமெதோப்புண்டவிவியிமாலைதாறுமுணடு, நீறுணடுகாவைதகெடுதொகைனமுணடுமிதகவிபத, மாறு ணமெலாவிமயகுகெஞ்செபனைகோறுநெசயறு, சொ றுண்டுதாலகிபயிலா சுமாவிருக்கசசுசமுயுஎனாட்டு. ௰௬

உடுக்ககாவிகாக் குளிரகாறுவெபாலொடுகொக் தாற, நடுக்கப பழையு வொருநலட்டு யுணடு சகழு

ழுதும், படுக்கப்புறக்கின்னை யெக்கெக்குழுண்டெபசி தறுவசரறு, கொடுக்கச்சிறனுண்டெனருசெசகருகரு றைவிலலையே. (௧௭)

மாடுனைநிகன்றுண்டு மக்களுடன்டென்றுயிழவகெ ல்லாம், கேடுனைடனுபடிக்கட்டுவிட்டொழிணிகக னைமனமே, குடுன்றிகளையுணடுளானை யெழுகலைக ழ ஷோதவுண்டு, தொடுண்டகண்டனடியா மைக்குதழு ணையுமுனடை. (௧௮)

மாதநானத்தையு மாயாபுரியிம்மயக்கத்தையும், நீங் தாநாகமெகாரு விடலையுணட விக்கனப்புகெபளைமி வோதநாகுளிதழுபபசிநக சபுசிகழ விழிதுயிசுமு, பாதநாலுலகதநவாசீபாகிருபபாமற்றறவரே (௧௯)

ஒன்றென்றிருதெய்வ முன்டென்றிருவுபா செல்வ மெலலா, மனமெனமிநாமிநகோாமுகமபாக்கலலறமு கட்டு, கன்றெனறிருககெலாமலோமகசிட்டபடி, யெ ன்றென்றிருமனமேயுனக்கேயுபதேசமிதே. (௨௰)

காட்டமொன்றேமிருசக்குருபாதநனைநமபு மொமம லாட்டமொன்றேமிருவபாலலாவுடவேபடாசக சகலைநகு, கூட்டமொனறேமிரு சுறறதளைநவாழுவைகரு மகவிழு கீ, நாட்டமொன்றேமிருசெகஞ்செயுமக்குபதேசமிதே.

என்செயலாவதியாதொன்றுமில்லையினித் தெய்வ மே; யுன்செயலேயென்றுணரப்பெற்றேனித்தனுவெடு த்த, பின்செய்ததிவினையாதொன்றுமிலைப் பிறப்பத ற்கு, முன்செய்ததீவினையோவிங்ஙனேவந்து மூண்ட துவே. (௨௨)

திருவேடமாகித்தெருவிற்பயின்றெனைத்தேடிவந்து பரிவாகப்பிச்சைபகருமன்னேயனைப்பதம்பணிந்தேன், கருவாகுமேதக்கடற்கரைமேவக்கருதுமெனை; யுரு வாகிக்கொள்ளவல்லோவிங்ஙனேசிவனுற்றதுவே. ( )

விட்டேனுலகம் விரும்பேனிருவினை வீணருடன், கி ட்டேனவருரைகட்டுயிர்க்கமெய்கெடாச்சிலை, தொ ட்டேன்சுகதுக்கந்றதுவிட்டேன்றொல்லைநான்மறை க்கு, மெட்டேனெனும்பரமென்னிடத்தேவந்திங் கெ ய்தியதே (௨௪)

ஆட்டுவைகேபோகமுமாதாரவாறுமமத்தையையுமம், விட்டுப்பிடிப்பானெவனிதனிலேவியப்பொன்று கண் டேன, வட்டக்கிசக்கரதியபாலூறலுண்டு மகிழ்ந்தி ருக்க, வெட்டாதபேரின்பமெனையுமடுக்கியிருக்கி றதே. (௨௫)

எரியெனக்கென்னும் புழுவோவெனக்கென்னுமிந்தம ண்ணுஞ், சரியெனக்கென்னும் பருந்தோவெனக்கெ ன்னுந்தான்புசிக்கநரியெனக்கென்னும் புன்னாயெனக் கென்னுமிந் நாறுடலைப், பிரியமுடன்வளர்த்தேனித னாலென்னபேறெனக்கே. (௨௬)

அன்னமன்னவிழிப்பாசிருப்பாகு மணிபடையோர், க
ண்ணெறநாலொன்பதாமவரேவலூரணணுமிவ்வூர், ம
ணமென்பசிக்குமடைப்பள்ளியான சகமுமெலலா,
மெணணிமிராலமவமேணிடுத்தனமெணணரிதே (உஎ)

எமபொறையாயதமெனனைப் பிணமொன்றிகழ்ந்து
விட்டபோ பெறறாதநம போவென்றுச்சால
ஒபபுலய பிவிட்டார், கொணபெறறைாதருமயினவல
மவாதருடமுடைததா, ருணபறமெருழிய வொருபற்று
மிலலையுடையவனே. (உஅ)

கறைபறறபல்லுகரிநனணியாடையுங் கள்ளமின்
றிப், பொறையுறமகஞ்சமுமரொலலாதவூணுமபுறத்தி
ணணயும, தறையிசசிடபபுயிராதுஞணுமோடுஞ் சக
மறியக, குறைவறறசெலவமென்றேகோலமாமறைகூ
பபிடுமே. (உகூ)

எடுத்திசையுமறெறுகோணமுமெக்குமொன்
றாய், முட்டித்துமயிழுதைதோதருசோதியை முட்
டாலலாள, கட்டிசசருடடித்தங்ககத்திலவைப்பார் கரு
த்தில்லையாா பட்டமபகலிரவெனறு கூறிடுமபாத
கரோ. (௩௰)

வாய்நாறுமுடன்மயிர்ச்சிக்குநாறிடு மையிடுக்கண்,
பிநாறுமகமபிணவெடிநாறுமவிநாறுகுழியாயச, சே
றுமியாணியபூஞறுமிநதியசசேறுமிநதியா பாயநாறும
கையாகவேவிதனேமனமபறறியதே. (௩க)

உரைக்கைக்குநல்லதிரு வெழுத்தைந்துண் டொப்ப
டியே, செருக்கித்தரிக்கத் திருநீறுமுண்டு தெருக்குப்
பையிற், றரிக்கத் துணியுண்டுமுண்டெடுத்த சகத்தி
னு, பிரகத்தனிந்துகொண்டேன் குறைவேதுமென
க்கில்லையே. (௩௨)

ஏதப்பட்டாயினிமேற்படுமோட்டையீதென்றறிந்து
போதப்பட்டயில்லைநல்லோரிடஞ்சென்றுபுலனறிவா
ல்வாதப்பட்டாயமடமாதராகலவியகத்திலே, பேத
ப்பட்டாயவெதுக்கேயுனைப்போல்யிலையித்தருமே. ()

சாப்பற்றுகல்வினைசுற்றமாற்றுந்தொழில்களற்று
க், காப்பற்றுமங்கையார்கையிணக்கற்றுக்கவலையற்று, வ
ரப்பற்றுத்தனைவாயாரவாழ்த்திமனமடங்கப், பரப்பற்
றிருப்பதன்றோ பரமாபரமானந்தமே. (௩௪)

வேயேபோறிரிந்துமிணைமபோறவிடந்திட்ட பிச்சை
வெல்லாம், காய்ப்பேலநஞ்சாரிப்போலுழனறு நன்மை
கைவரத, தாயேபோமகநத்திதமாபோ லனைவாகருக்
தாழமைசொல்லிச, சேயம்பால் நுபபவா கணைநுண
மைஞானமதெளிந்தவரோ. (௩௫)

விடக்கேபெருக்கின்னிருக்குதேமண்டலவினைவிட்ட
முடக்கேபுழுவருதுளைவிடமேலமுறறுமினைச, சடக்
யகக்குவிதவராது விட்டாற்பெறற தாயுநதொடரக,
தொடக்கேயுனைசசுமக்தேனிவ்னிலைதுசாமுமககே

அழுதாற் பயனென்னை நொந்தாற் பயனென்னை ஆவ
திலவே, தொழுதாற் பயனென்னை நின்னை யொருவா சுட
லுறைக, பழுதாற் பயனென்னை நன்மையுந் தீமையுமா
மக்காத்தீச், வழுதாப்படி வருமோ சனியாத் தினான்னே,
யையுமெருகே. (௩௭)

செல்வப் பிணிசென்று சாரப் பேசி நினைத்தினமும்,
பலவின்னைக் கட்டிப் பார்த்தியா மறப்பார்வைக்கத்தை, வெ
லீலைப்பிறபுகழலலெலகாத்தமாவெயகாமிடத்தே, யவ
லைறப்பெறத்திருப்பெருலாலமீபூலகுமபொருளே (௩௮)

ஸ்ரீ நாககேசரு பக்கசனங்கே ளுருடைமயா மைப், பே
ரிசை மேணகவ்ழுவேறுரத்தறைப்புறதிணைமேணவிற, சார்
ணைதலேசுறநத்தைக்கிச்சகங்ககக, வேர்த்துமகவ
ருமேதருவரிமேணபடியே (௩௯)

நிறைபுனைக்கெதன்னை நீராடப்போயென்ன நீமனை
மே, மாறரிப்பிறகவலைகாமரிக்காயிலலை மாபறைநா,
லேமரிக்கிடகரு பெழுகோடிக்கொ பென்னகனடா,
யாறதிரிபடத்துதுசமையரியாய லலேகின்னைடுயே. (௪௦)

ஓங்காரமாயனோறை யதத்துவிலெபொருத் கத்துவகது,
மாகேகாயழமோ தந்தோனரிகைறபதிறுவலது, நீகாம
னீ கிரிநையயகிறைநதிலையுறுவா, யாகைாாணவ
க்கொட்டாகதணிவதோகதேமே. (௪௧)

வீதியார்படைப்புமரியாரரிப்பும வியன்கயிலைப், ப
தியார்துடைப்புக்பாலனுமாதப ராகதமே, கதி

யாகக்கொண்டபெற்றெல்லாந் துயிலிற்கனவெனக், பதி யாதிருமனமேவித்துகாணன்மருந்துனக்கே (௪௨)

நாய்க்குண்டுதெண்டுநமக்குண்டுபிச்சை நானிலமெல்ல ல,வாய்க்குண்டுமாதிரப்புதேசாட்சியாமலைவருப,பே யக்குண்டுநீறுநிலைப்புண்டுநின்றபிறவிப்பிணி, நோய க்குண்டுதேசிகன்றனருஞ்ஞகைக்ணேகருநமகே.

சேயமகணிட்டைகளம்பகளாகாநீநெறி,யோ மகடாப்பணஞ்சகதிசெபாகத்ரயோகமிலே, காமகள் சாதனமவென்னணியுபூசிலமுடனோ சாமகடோறு மிலாசெயயுபூசைகளசாப்பனேயே. (௪௪)

நானென்றதனைப்புத்திசொன்னலும்கேட்டிலைநன்னெ ஞ்சமே,வெளிப்படிக்கெடுமுழுவின்றுமினியேதுமி லா,வானத்தினமீனுக்குலனறுணடிவிட்ட வலைகையது ம்போறபோனதனைத்மீனினைக்கின்றனையென்னபுத்தி யிச்த. (௪௫)

அஞ்சக்கரமெனுங்கோடாலிகொண்டிந்த வைமபுல னும், வஞ்சப்புலக்கட்டைவேரறவெட்டிவளங்களசெ யது விஞ்சத்திருத்திச்சகாசியமென்கின்றவித்தைவிட் டெ,புன்செய்கைகளைப்பறித்தேன்வளர்த்தேன்சிவபோக த்தையே. (௪௬)

தாயாருஞ்சுற்றமும்பெண்டிருக்கைவிட்டுத்தாழ்ந்தி டும், வீயாருநானுமொன்பகர்வார்த்தகோத்திலே,போ யாருமலர்த்துக்குடிகொளவேகொண்டநோயுமொரு,பா யாருநீபுமல்லாற்பின்னையேதுதுட்பாமுடலே. (௪௭)

ஆயும்பொழுதுமயிர்க்காலெங்கட்டோறுமருக்கிருமி, தோ
யுமலக்குகையாகியகாயத்தைச்சுட்டிடார், பேயுக
டனமிடுகாடமாமென்றுபேசுவதைக், கேயுமறிந்திலையோ
பொருட்டேடியிளைக்கின்றையே. (௪௯)

பூணும்பணிகளல்ல பொன்னுக்குத்தானல்ல பூமித
னைக் காணும்படிக்கல்லமனைக்காகக்கல்லறக்காவிக்க
ல்ல, சேணும்படைக்கிணையடிகளல்லவென் சிக்கெடுக்க
ட்டுச், சாணும்வளர்க்கவடியேன்படுந்துயர்ச்சற்றல்லவே

வெட்டாதசக்கரம்பேசாதமந்திரம் வேறொருவர்க்,
கெட்டாதபுட்பமிறையாத்தீர்த்தமினிமுடிந்து, கட்டா
தலிங்கங்கருதாதநெஞ்சங்கருத்தினுள்ளே, முட்டாத
பூசையன்றோகுருநாதன்மொழிந்ததுவே. (௫௰)

ஒருமுட்டைவிட்டினிர்க்கிலிந்தசெல்லுஞ் செவர
ழுவார், ஒருமுட்டைபுகுக்குமுலகங்கண்டு பதைக்கும
தாயப், பெருமூடர்பாட்டலாற்பாலுமிட்டோனைப் பிதற்
றுகிறீர், ஒருமுட்டைமேவிட்டு மாறுமமெனைக்கு
மோதுமினே. (௫௧)

மைப்பாடிகண்ணியுமைந்தரும்வாழ்வுமனையுஞ் செந்
தீ, பையாகின்மாலையுநவெளித்தோற்ற மயிலத்துள்
ளே, மெய்யாயிருந்ததுநாட்செலநாட்செலவெட்டவெ
றும், பொய்யாய்ப்பழங்கதையாய்க்கனவாயமெல்லப்போ
னதுவே. (௫௨)

ஆயாய்ப்பலகலையாய்த் திடுக்துடைவருந்தவர்பாற், போ
யாகிலுமுணைமையைதெரிககாயிலலைபூகலதனில், வே
பாரதகோளியர்காமவிகாரதனிலவிழ்க்கழுந்திப, வேய்
போலவிழிக்கின்றனைமனமேயென்னபிதற்றனைகளே.()

அடியாருறவுமரன்பூசைசேசெழுமன்புமின்றிப், மடிமீ
திலமேவுறுபயனுளதோபகைகயனவகுதந, குடியானசுற்ற
முங்காமுமவாழ்வுகளுபக்கலங்கள, தடியாலடியுண்
டவமெழுதககுமென்றினைகுசாரந்திலனே. . (நச)

ஆவகாரப்பொக்கசங்கோபக்களகுசிப மாணவக்கா'
னிவகாலரண்பனைபொயலைதககூடமயிவ்வனீடிவளா
தேவாாபெருமதிற்காமவிலாசமிதகேதகைகதல, பாவ
காயுனைபப்ணிகதெப்படிஞானமபவிப்பதுவே. (நந)

ஒழியாபபிறவிவெடுதகேவிகேங்கி யுழன்றகெகு
சோ யழியாப்பதவிக்கவுடதகவேட்டிடாகாதியனே, மழு
மான்கரதகனைமால்விடையானைஎனதிலுளனி, விழி
யாறபுனலசிரதிவிம்பியழுாண்மைவேவனடுமென்றே()

நாய்க்கொருகுலு மதற்கோர்கருத்துவ காட்டிலு
ண்டோ, பேயககொருஞானம் பிடியடுமோ பெருவ
காஞ்சிரங்கா, யாககுவா ாாதருகது வாரது போலு

டம்பு, நீக்கிலாயாதைல்லா லேதுக்காமிலைதச் செப்புமி
ளே. (௫௭)

கச்சிற்கிடக்குங் கனதனத்திற் கடைக் கணகளைபட்
டே, இசசிததிருக்கின்றலைழுசெஞ்சே யிமலாயைபய
ந்த, பசசைபபசுமிகொடியுண்ணுமுலேப்பககா பாகததி
லே, தைசசுகதி_ மனமே பயாருககாலுர தவறிலலே
யே. (௫௮)

மாறுமவிழிமைபககட் கேதேரியக்கனைன் வாழுதுருவுங்
கோறுகிலவணிகை குடியேறறிககொண்டனை குறை
மிலலே, போறுலும் பேறிருககாலு நற்பேறிது பெய
யளதுபா, ஐமதுநு சிநதவுடமபோடி குபபகாருவருபபே

சறறுஇலுக்கன்னைத தானறியாபதனையாயக்கலை,
புமறுகிலுமுனைகபபொருக்காயுலககாளைமிலே, மறறு
மருநுவைபபணிபாய பாதைதயா பாவிறசென்றேனை,
பெறறுமடனெஞசமேயுனைப்போவிலலைபிததனுமே(

உளியிட்டகல்லையுமொப்பிட்டசாக்கையு மூதனைய
றப, புளியிட்டசெமபையுமேபோறறுகிலேனுபாபொன்
னையே, பொளியிட்டகளிரனையுள்ளே யிருததுவ
துணைமையென்று, வெளியிட்டடைதது வைததேனி
னிமேலொன்றும வேண்டிலனே. (௬௧)

கலித்துறைகள் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்தன் தாயாருக்குத்தகன
கிரியைசெய்கையிற் பாடியவெண்பா.

ஐயிரண்டுதிங்களாயங்கமெலாநொந்துபெற்றுப்
பையலென்றபோதேபரிந்தெடுத்துச - செய்யவிரு
கைப்புறத்திலேந்திக் கனகமுலைதந்தாளை
எப்பிறப்பிற் காண்பே னினி. (௧)

முந்தித்தவங்கிடந்து முந்நூறுநாட்சுமந்தே
யந்திப்பகலாய்ச்சிவனையாதரித்து-தொந்தி
சரியச்சுமந்துபெற்ற தாயார்தமக்கோ
எரியத்தழல்மூட்டுவேன். (௨)

வட்டிலிலுந்தொட்டிலிலு மார்மேலுந்தோண்மேலுங்
கட்டிலிலுமாவைத்தென்னைக்காதலித்து - முட்டச்
சிறகிலிட்டுக்காப்பாற்றிச் சீராட்டுந்தாய்க்கோ
விறகிலிட்டுத் தீமூட்டுவேன். (௩)

நொந்துசுமந்திங்குநோவாமலேந்திமுலை
தந்துவளர்த்தெடுத்துத்தாழாமே - யந்திபகல்
கையிலேகொண்டென்னைக்காப்பாற்றுந்தாய்தனக்கோ
மெய்யிலேதீமூட்டுவேன். (௪)

அரிசியோநானிடுவே னாத்தாளுக்கு
வரிசையிட்டுப்பார்த்துமகிழாமல் - உருகியுள்ள
தேனேயமிர்தமே செல்வத்திரவியப்பூ
மானேயெனவழைத்த வாய்க்கு. (௫)

அள்ளியிடுவதரிசியோ தாய்தலைமேற்
கொள்ளிதனைவைப்பேனோகூசாமல் - மெள்ள

முகமேன் முகம்வைத்து முத்தாடியென்றன்
மகனேயென வழைத்த வாய்க்கு. ([illegible])

விருத்தம்.

முன்னையிட்ட தீ முப்புரத்திலே
பின்னையிட்ட தீ தென்னிலங்கையி
லன்னையிட்ட தீ யடிவயிற்றிலே
யானுமிட்ட தீ மூள்கமூள்கவே. (௭)

வெண்பா.

வேகுதே தீயதனில் வெந்துபொடிசாம்ப
லாகுதே பாவியேனையகோ - மாகக்
குருவிபறவாமற் கோதாட்டியென்னைக்
கருதிவளர்த்தெடுத்த கை (௮)

வெந்தாளோ சோணகிரி வித்தகாநின்பதத்தில்
வந்தாளோ வென்னைமறந்தாளோ - சந்ததமு
முன்னையே நோக்கி யுகந்துவரங்கிடந்தென்
றன்னையேயீன்றெடுத்த தாய். (௯)

வீற்றிருந்தாளன்னை வீதிதனிலிருந்தா
ணேற்றிருந்தாளின்று வெந்துநீறானாள் - பாற்றெளிக்க
வெல்லீரும்வாருங்க ளேதென் றிரங்காம
லெல்லாஞ்சிவமயமேயாம். (௰)

மென்றுவிழுங்கி விடாய்கழிக்கநீர்தேட
லென்றுமிடியுமெனக்;கெனக்கோவே - நன்றி

கருதார்புரமூன்றுங்கட்ட புலாற்செற்ற
மருதாவுன்சந்நிதிக்கே வந்து. (௰௧)
சிற்றம்பலமுஞ் சிவனுமருகிருக்க
வெற்றம்பலந்தேடிவிட்டோமே - நித்தம்
பிறந்திடத்தைத்தேடுதே பேதைமடநெஞ்சங்
கறந்திடத்தை நாடுதே கண். (௰௨)
தோடவிழும்பூங்கோதைத் தோகையுனைப்போது
தேடவைப்போயவிட்டோர்தெரிந்து - நாடிநீ
என்னைநினைத்தாவிடுப்பிலுதைப்பேனுன்
உன்னைநினைத்தாலுதை. (௰௩)

வாசமுடிகட்டதுயாராகப்பிச்சைக்கிவ
காசைப்படுவதில்லையண்ணலே - யாசைதனைப்
பட்டறுத்தாலெமலாம்போதுமெபாரப்போட்டு
சுட்டறுத்தருளாதலைச் செலல (௰௪)
கண்டகரியகாலைக் கூமுன்றுடையநா
மண்டத்தைப்போலவுமிழ்தாம் - தொண்ட
குடலுருக்கதிருத்துமோ கருப்புகமொறாமுறிக
கடலரும்பைக்கிறைமுங் கருப்பு (௰௫)
ஒழிவிழுந்தீயபாவ வொவ்வொருபாவப்புண்ணுக்
கிடமருந்தையானறிந்துகொண்டேன் - கடுகருந்
தேவாதிதேவன் திருவொற்றியூர்த்தெருவில்
போவாரடியிற் பொடி. (௰௬)
வானிலெல்லாநீர்கமணெல்லாமொன்னதனு
காலமெல்லாமொல்லைமைதா - பூவுலகி

வீடுசிவலோகமென்றென்றே யோய்ந்தவர்த்தோ
ரோர்ந்ததிருவொற்றியூர். (மஎ)

கச்சரவம்பூண்டானைக் கண்ணுறுத்தத்தொழுவதுவு
மிச்சையிலேதானவனைப் பூசிப்பதுவும் - பிச்சைதனை
வாங்குவதுமுண்பதுவும் வந்ததிருவாயிலே
தாங்குவதுந்தானே சுகம். (மஅ)

இருக்குமிடந்தேடி யென்பசிக்கே யன்ன
முருக்கமுடன் கொண்டுவந்தாலுண்பேன் - பெருக்க
வழைத்தாலும் போகே னரனேயென்றேகப்
பிழைத்தாலும்போகேனினி (மகூ)

விட்டுவிடப்போகுதுயிர் விட்டவுடனேயுடலைச்
சுட்டுவிடப்போகிறார் சுற்றத்தார் - பட்டதுபட்
டெக்கோமுஞ்சிவனைப் பேற்றுகளைப் போற்றுங்கள்
சொன்னேனதுவே சுகம். (உ0)

ஆவியொடுகாயமழிந்தாலு மேதினியிற்
பாவியென்றுநாமம்படையாதே - மேவியசீர்
வித்தாரமுங்கடம்பும் வேண்டாமடநெஞ்சே
செத்தாரைப்போலேதிரி (உக)

ஆரூரிற்கிருக்க வவ்வூர்த்திருநாளென்
றூரூர்கடோறுமுழலுவீர் - நேரே
யுளக்குறிப்பைநாடாதவூமர்காள் நீவிர்
விளக்கிருக்கத் தீத்தேடுவீர். (உஉ)

எத்தனையூரெத்தனைவீ டெத்தனைதாய்பெற்றவர்க
ளெத்தனைபேரிட்டழைக்கவேயென்றே - னித்த

மௌனக்குக்களையாறு பகம்பாகம்பா
வுனக்குத் திருவிளையாட்டோ. (உ௩)

மண்ணுந்தணலாற வானும் புகையாற
வெண்ணரியதாயு மிளைப்பாறப் - பண்ணுமயன்
கையாறவு மடியேன் காலாறவுங் காண்பா
ரையா திருவையாறு. (உ௪)

இப்பிறப்பை நம்பியிருப்பையோ நெஞ்சகமே
வைப்பிருக்க வாயின் மண்ணிருக்கச் - சொப்பனம்போல்
விக்கிப்பறக்கிடாக்கண் மெத்தப்பஞ்சிட்டப்பைக
கக்கிச்செத்துக்கொட்டக் கண்டு. (உ௫)

சொல்லுமிருக்க விருப்பினையே வெள்ளிடையோன்
சிலமறிந்திலேன் சிந்தையே - காலனைக்கு
கொட்டையிட்டு மெத்தையிட்டுக் குத்தியொத்தப்பட்ட
வுடல், கட்டையிட்டுச் சுட்டுவிடக் கண்டு. (உ௬)

ஒன்பதுவாயத்தோற்பைக் கொருநாளைப் போலவே
யன்புவைத்து நெஞ்சே யலைந்தாயே - வன்கழுக்க
டத்தித்தத்திச்சட்டைத் தட்டிக்கட்டிப் பிட்டுக்
கத்திக்குத்தித் தின்னக் கண்டு (உ௭)

இன்னம்பிறக்க விசைவையோ நெஞ்சமே
மன்னரியலிற்றிருந்து வாழ்ந்தவரை - முன்ன
மெரித்தகட்டை மீதினைக் காலனைந்தலைத்
யரித்தட்டப்போவதைக் கண்டு. (உ௮)

முத்தமிடக்குமுறாது செய்யாது மூவாதமனை
நதிசேர்வதலவிலக ... - சடைச்சடை

மாமபோதனையூழமமட்டோ விம்மட்டோ
நாமபூமி வாழாத நலம (௨௯)

வொயடையொழியாய் புலாலைவிடாயகாளத்தி
யையமோவென்றுறைஞ்செய்யாய் - வெயய
சினமேமொழியாய திருவெழுதலைநாதோதாய
மனமோயுனகலெகன்ன மாணபு (௩௰)

எருவாயகிருவிரன்றோ லேறுணடிருக்குங்
கருவயகோகணைகலககபபடடாய - திருவாரூர்த்
தேரோடுமவீதியிலைசெதுககிடககின்றாய
நீரோடுதாரைககாநீ. (௩௧)

மாதாவுடலசலிததாள வல்வினையேன் கால்சலித்தேன்
வேதாவுமகைசலிததுவிட்டானே - நாதா
இருபபையூராவாழுசிவனே யின்னமோரன்னை
கருபபையூராவாராமற கா. (௩௨)

அததிமுதலெறும்பீறுனவுயிரத்தனைக்கும்
சித்தமகிழுநதளிக்கநத தேசிகா - மெத்தப
பசிக்குநதையாபாவியேனாழவயிறறைபபறறி
யிசிக்குநதையா காரோணனோ. (௩௩)

எததனைநாள்கூடி யெடுககசரீரமிவை
யதத்னையுமனடிபபடுபட்டவோ - வித்தகனேர்
கலைப்பிடித்துமெனனாக ககுலப்கலறநிடத்தே
சோலைக்குடியிருப்போமோ. (௩௪)

எசசிலென்றுஞ்சொலலி யிதுமதமோ சொறதே
யேசசிவிருக்குமிடமறியீ - ரச்சிறந்த

யுபசிருக்காபார்த்தா லொருநகைவெளிப்படும்பின்
சிததரிமாமயமாமே. (௩௫)

காலமலருமுனனே கண்டுந்தடையுமுன்னே
மாலுமைகடையாய் முனனே - மேலையுமுந்தே
யுமைமுமுனனே யூராசுமுனனே
கூமமுமையாளோகாடு. (௩௬)

எத்தகலைப்பொகட்டகுழியத்தனைபோர்தொட்டமுலை
வெத்தனைபோர்பறிபழுததவிதழ - சித்தரித்தய
பொய்யபடாமேசுமபுலியன்மடமாதனைவிட்
டொய்யடாவுயயடா வுய. (௩௭)

இருபாதுமெய்யபோலதுமெய் யென்றெண்ணிஉ
ஞ்சே, யொருத்தருக்குமிகவினை யுன்றதே - பருத்த
தொங்கி,நமமதென லுகாமிறு பகாயகரிகள் பெயகறா
தமமதென்று தாவிருக்கருக்கான். (௩௮)

எத்தொழிலைசசெய்தாலு மேதவத்தைபட்டாலு
முத்தாமனமிருக்குமோனததே - வித்தகமாய்க
காதிவிளையாடியிரு கைவீசிவந்தாலுந்
தாதிமனைநீர்க்குடததே தான். (௩௯)

மாலைப்பொழுதினறுமஞ்சளரைத்தேகுளித்து
வேலையிலுமிட்டுவிழித்திருந்து - சூலாகிப்
பெற்றவளாகத்தாள பெயரிட்டாளபெறறபிளளை
பித்தாறுலென்செய்வாள் பின். (௪௰)

திருவெண்பா-முற்றிற்று.

மெய்கண்டதேசிகன் றிருவடிவாழ்க.

